

**Laura Le Corre, UPARTPARIS,
et François Beauxis-Aussalet,**

vous présentent,

Matière et Sentiments

Amy Hilton

Virginie Hucher

Jeremy Louvencourt

Julie Susset

6 juin - 28 juin 2019

vernissage / 6 juin à 18 h

Espace Christiane Peugeot
62 avenue de la Grande Armée
75017 Paris

en partenariat avec



*C'est la rencontre entre un collectionneur et une commissaire d'exposition qui est à l'origine de l'exposition « **Matière et Sentiments** ».*

Les artistes partent de la matière pour « écrire » le monde. Ils utilisent diverses techniques : encre sur papier, sur parchemin et sur peaux, collages pour Jérémy Louvencourt ; faïence blanche, huile et acrylique sur toile ou papier kraft pour Virginie Hucher ; acrylique sur toile pour Julie Susset ; pastel, encre et aquarelle sur papier et techniques mixtes pour Amy Hilton.

Chacun insuffle à ses créations une « âme », et sollicite les émotions de qui voit à travers leurs yeux d'artistes. Les pierres, les formes géométriques, les végétaux et les corps, sont les « objets-sujets » de leur desseins, et une grande émotion poétique se dégage de ces travaux qui incitent à la méditation et la contemplation.

C'est ce cheminement et cette figuration de la matière qui ont inspiré à François Beauxis-Aussalet et Laura Le Corre le titre de l'exposition.

Cette exposition de jeunes et brillants artistes n'est pas pour autant une simple juxtaposition, mais une manifestation artistique collective.

Si les propositions artistiques leur sont personnelles, les œuvres présentées résonnent entre elles dans la mesure où chaque artiste est attentif à « écrire » la pulsion vitale qui traverse la matière. Les pierres, les corps, les végétaux, les formes géométriques sont ainsi « mis en vie ». Chacun teste les rapports de l'inanimé et du vivant, explore les rythmes et les cycles du cosmos, de l'être et de la Nature.

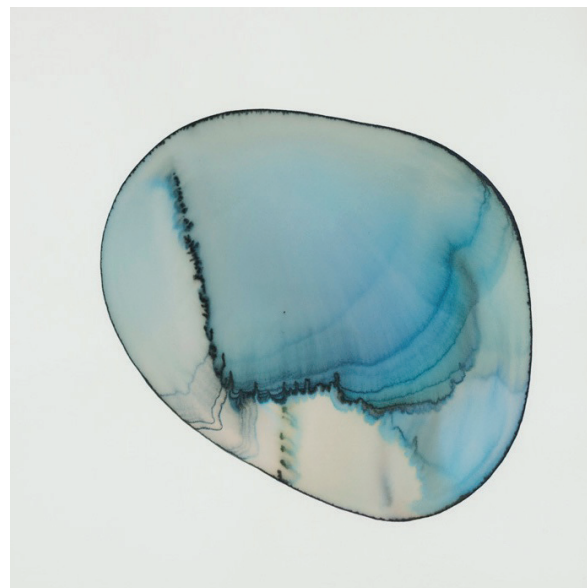
Ce sont les derniers travaux de ces quatre artistes qu'affectionne particulièrement François Beauxis-Aussalet qu'il a souhaité « donner à voir » en ce mois de juin, celui du solstice d'été, fête et célébration de la Vie.

Amy Hilton, l'art et la nature

« Chaque parcelle de l'univers est en relation avec toutes les autres et ce grand tout est connecté. Mon chemin spirituel se construit grâce à des révélations comme une pierre brisée qui, pour moi, est le parfait symbole de ce qui reste lié malgré le temps et l'espace. Le monde extérieur cohabite avec le monde intérieur. C'est le niveau de compréhension spirituelle et la méditation, la rêverie, qui peuvent nous faire sentir le rythme de vie des pierres, leur tempo très lent, et la musique des objets. »

amyjhilton.com

Blue halite, 2016, Watercolour on Arches Rives BFK paper, 76 x 56 cm
© François Beauxis-Aussalet pour Art'n'Mag, sept-oct 2018



Virginie Hucher, du corps-objet au corps-sujet

« Aux deux extrémités du cycle de la vie, il y a des corps inanimés à qui j'aime (re)donner un souffle. En mettant une âme dans ces corps, c'est ma façon de figurer les humains. Les peaux sont blêmes comme celles des nouveaux nés, avant qu'ils ne commencent à respirer, ou comme celle des dépouilles...comme une volonté de rendre hommage au vivant. »

virginiehucher.com

Anima Animus, huile sur toile, 116 x 89 cm, 2018
© François Beauxis-Aussalet pour Art'n'Mag, mai-juin 2019



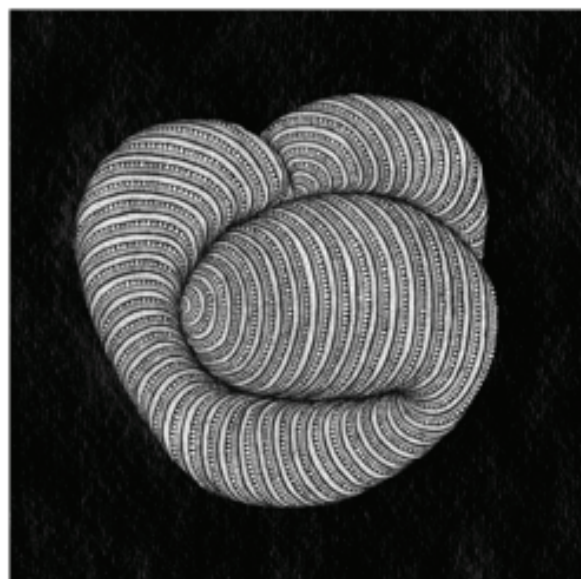
Jeremy Louvencourt, l'Alchimiste

« Je suis passionné par les formes géométriques. Je crée des œuvres douées de leur propre capacité vitale, qui se développent sans dessein initial. J'utilise comme support des papiers rares ou des parchemins. Je dessine en répétant les symboles de l'air, de l'eau, du feu et de la terre, comme les briques intimes de l'élément vivant. J'expérimente aussi des collages réalisés à partir de taches de café ou de pigment végétaux »

jeremy.louvencourt.free.fr

(∞+1) Encre sur papier indien - début 2016, Série de 100 dessins, 12x12 cm

© François Beauxis-Aussalet pour NAFIRCOS, avril 2019



Julie Susset, énergie vitale, tumulte végétal

« Impulsion sous pulsions, l'évasion ne se rêve plus, elle prend vie et, au-delà des feuillages, nous fait danser vers d'autres terres. »

juliesusset.com

DJAM. 2018. Acrylique sur toile 150 x120 cm

© Jérémy Frontin pour ReadFokus / Kaléidoscope, août 2018



Horaires d'ouverture

15h – 21h

tous les jours, sauf le samedi

mercredi 5 juin 2019

journée presse et collectionneurs
sur invitation uniquement

/

jeudi 6 juin 2019

ouverture de l'exposition à 15h

vernissage à partir de 18h
entrée libre

Partenaire invité les 5 et 6 juin

Art'nBox : lancement du numéro de mai-juin d'Artn'Mag

/

jeudi 20 juin 2019

Fête de l'été
cocktail à 19h

/

vendredi 21 juin 2019

Fête de la musique
concert à 20h

Contact presse:
Virginie Beauvais, Agence Papermoon
Tél. : 06 60 27 42 72 mail: virginie@papermoon.fr
visuels sur demande

AMY HILTON

Née dans le Lincolnshire en Angleterre, Amy Hilton obtient un diplôme en littérature et théâtre du Goldsmiths College de l'Université de Londres avant de s'installer dans les Alpes françaises en 2008 où elle renoue avec la nature et y développe ses aspirations artistiques. L'artiste qui vit et travaille entre Paris et Bruxelles expose régulièrement en France, Allemagne, Belgique et au Royaume Uni.

Solo /

- 2018 Art on Paper, Spazio Nobile, Bozar Brussels, Belgium
- 2017 Pensées sédimentaires, Galerie Fatiha Selam, Paris, France
- 2017 Art Sablon Art Fair, Gallery Luc Decruyenaere, Brussels, Belgium
- 2016 Stones, Boutique Eva Velasquez, Brussels, Belgium
- 2016 Songes de pierres, Museum of Minerology MINES ParisTech, Paris, France
- 2014 The Whole and The Parts, Galerie Fatiha Selam, Paris, France
- 2012 Part i, L'écloserie, Île de Ré, France

Groupe /

- 2018 Gutte Bekannte, Patrick Heide Gallery, London, England
- 2018 Paréidolie Art Fair, Gallery Martin Kudlek, Marseille, France
- 2018 Art Museum of China Academy of Art, Hangzhou, curator Joel Benzakin China
- 2018 Salle des pas perdus, DOC Paris, France
- 2018 Art Brussels, Spazio Nobile by Pro Materia Gallery, Brussels, Belgium
- 2018 Drawing Now Art Fair, Gallery Martin Kudlek, Paris, France
- 2017 Oh les beaux jours !, 9e Biennale, curator Joel Benzakin et Angel Vergara, Louvain-la Neuve, Belgium
- 2017 Drawing Now Art Fair, Gallery Martin Kudlek, Paris, France
- 2017 Art Rotterdam Art Fair, Gallery Martin Kudlek, Rotterdam, Netherlands
- 2016 Drawing Now Art Fair, Gallery Martin Kudlek, Paris, France
- 2016 Synthesis of all that went before, Galerie Fatiha Selam, The Averard Hotel, London
- 2015 Amsterdam Drawing Fair, Gallery Martin Kudlek, Amsterdam, Netherlands
- 2013 Come To My Home, Théâtre Royale, Marrakech, Morocco

VIRGINIE HUCHER

Artiste plasticienne française, Virginie Hucher vit près d'Amiens dans la maison-atelier qu'elle a conçue. Après une licence d'art plastique, Virginie Hucher entre à l'Art School (Paris). Du dessin à la peinture, de la photo aux sculptures en céramique, sa pratique est polymorphe. Son travail est exposé en France, Espagne, Angleterre, Nouvelle-Calédonie et au Luxembourg dans des collections privées et publiques.

Solo /

- 2019 Le corps chorégraphié, commissariat Viviane Zenner, galerie des jours de lune, Metz
- 2017 Être, commissariat Anne-Sophie De Franceschi, Université Picardie Jules Verne, Amiens
- 2016 Paysages corporelles, commissariat Charlotte Goasguen, centre culturel Léo Lagrange, Amiens
Recomposer, commissariat Anne-Sophie De Franceschi, ESPE, Laon
- 2015 Le corps chorégraphié, commissariat Mélanie Ohayon, Galerie Pop Up, Amiens
Le corps chorégraphié, commissariat Anne-Sophie De Franceschi, Université Picardie J.Verne, Amiens
Irréellement présent, commissariat Grégoire Lecorce, Médiathèque, Anzin
L'espace en soi, commissariat, Arnaud De Sainte Marie, Galerie Hors Cadre, Beauvais
Le corps éthérique, commissariat Sophie Devaux, centre culturel, Margny les Compiègne
- 2014 Entre ciel et terre, commissariat Marie A. Bonnaud et J-J. Devert, Château Saint-Just, Belle Eglise
Saisir l'instant, commissariat Pablo Mira, Posada la Sacristia, Tarifa, Espagne
- 2013 Energie, Centre culturel Saint André, Abbeville
Cosmic, Maison Caillaud, Ars-en-Ré
Visible-invisible, centre culturel, Glastonbury, Angleterre

Groupe /

- 2019 Exposition collective, commissariat Fanny Saulay et Olivia De Fayet, Wilo & Grove, Paris
Matière et sentiments, Julie Susset, Amy Hilton, Jérémy Louvencourt, commissariat Laura Lecorre et François Beauxis-Aussalet, Espace Christine Peugeot,
Paris Hors les murs Galerie des jours de lune de Metz , exposition collective avec Christine Crozat et Sarah Richard, commissariat Viviane Zenner, L.E.A.C, Vigy
1999 | 2019, exposition collective, commissariat Vivianne Zenner, galerie des jours de lune, Metz
- 2017 Rêves, exposition collective, commissariat G. Podgorski, salon d'Art Contemporain Art Cité, Fontenay
Sous Bois
Parcours d'artistes, commissariat Dominique Legris, Salon d'Art Actuel Grisy Code, Grisy Les Plâtres
- 2016 70ème Salon des Réalités Nouvelles, commissariat O.Di Pizio, Parc Floral, Paris
12ème édition invitations d'artistes, galerie Hors Cadre, Beauvais
- 2015 9ème parcours d'art contemporain, Salon Art Contemporain, Saint Nicolas d'Aliérmont
6ème rencontre d'artistes, commissariat Myriam Avenel, La Linerie, Crosville sur Scie, France
- 2014 27ème Salon d' Arts Plastiques, Saint Pierre de Varengeville
- 2013 Art capital 2013, Salon des Indépendants, Grand Palais, Paris
44ème Salon art contemporain, Manoir de Briançon, Criel sur Mer
- 2011 Who's who, Galerie 60, Giverny
Grand Marché d'Art contemporain 2011, La Bastille, Paris
Art capital 2011, Salon des Indépendants, Grand Palais, Paris
Salon art contemporain, Galerie Mécénavie, Espace Pierre Cardin, Paris
Salon art contemporain Art Capella, Chapelle de Béléan, Ploeren
Artistes contemporains, Ile de la Jatte, Neuilly sur Seine

JEREMY LOUVENCOURT

Né à Saint-Jean de Braye. Vit et travaille à Paris. Après ses études de designer graphique à Lyon et Toulouse, Jérémy Louvencourt participe en 2011 à la foire d'art Road Strip #4 - Exposition urbaine/L'école du dessin, pour le Pavillon Blanc de Colomiers. En 2013, il gagne le projet SKIN contest lancé par Arjowiggins Creative Papers, pour la création d'un masque en papier, et la même année il expose ses dessins les plus récents à Chécy à l'occasion de : « Infiniment grand ou infiniment petit ». L'année 2018, il est représenté par la galerie ALG et participe à la Young International Artist Art Fair à Paris.

Solo /

2013 : Exposition personnelle à Chécy (45) premiers travaux autour du dessin.

Groupe /

2011 : Road Strip #4 - Exposition urbaine / l'école du dessin. Pour le Pavillon blanc de Colomiers.

2012 : Pictoplasma à la Gaîté Lyrique.

2014 : Exposition collective à Chécy (45).

2015 : Galerie loft19 (Suzanne Tarasieve).

2016 : Galerie LA Ralentie pendant le concours «états sauvages».

2016 : Exposition collective à Chécy (45).

2016 : Galerie Métanoïa.

2017 : Exposition collective à Loches.(37)

2017 : Fondation Luciano Benetton (livre et exposition) avec Imago Mundi Art France

2017 : Biennale d'art de Palerme avec la collection France Imago Mundi Art.

2018 : « Premiers frissons d'hiver » avec la galerie ALG.

2018 : Exposition collective au sein de l'atelier Rochebrune.

2018 : Participation à la YIA Artfair avec la galerie ALG.

2019 : PROGRESSION(S) à la galerie Christiane Peugeot (Paris).

JULIE SUSSET

Julie Susset a fait des études en commerce international en France et à Londres, et diplôme en poche, a travaillé pour la promotion et la diffusion du cinéma indépendant à travers le monde. Elle se consacre aujourd'hui pleinement à la peinture, au dessin et à la photographie. Depuis 2012, Julie Susset expose en France et à l'international. Elle collabore avec la galerie La Peau de l'Ours (Bruxelles) et Regard B/ Elodie Bernard (France) depuis 2018.

Solo /

- 2017 Rainforest, Le Carré, ECLA-MJC, Saint-Cloud
- 2015 Plateau TV, Émission Thé ou Café, France 2, France Télévisions
Mise à Mur, Performance, Galerie A Côté, Paris Spring Memories, Zurich, Suisse
- 2X2, Le Petit Joseph Dijon, Paris
- 2014 Summer Graffiti, Gambetta Square, Les Sables d'Olonne Spring Rythm, Espace Brémontier, Paris
Peintures, Galerie Bletterie, La Rochelle
- 2013 Sensations Colorées, La Roche-Sur-Yon
Peintures, Maison privée Cap Suet, La Turballe
(et des) Jardins, Eh Oui, Paris
Au Jardin, Installation extérieure, Le Château d'Olonne
- 2012 Introduction, Appartement privé, Paris

Groupe /

- 2019 Pour Parler d'Elle, Galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt
Art & Beyond, curated by La peau de l'ours, supported by AFFORDABLE ART FAIR, Bruxelles
Sex on the Beach, stirred not shaken, Galerie La peau de l'ours (Rivoli Brussels), Bruxelles
Progression(s), curated by François Beauxis-Aussalet et Laura Le Corre, Galerie Ch.Peugeot, Paris
- 2018 Premiers Frissons d'Hiver, Galerie ALG. contemporary art, Paris
YIAARTFAIR, avec la Galerie ALG. contemporary art, Carreaud du Temple, Paris
Portes Ouvertes Ateliers, Le Ventre de la Baleine, Pantin
Juxtaposition, curated by Bruno Plantin-Carrenard, Galerie La peau de l'ours (Rivoli Brussels),
Heureux Hasards, Galerie ALG. contemporary art, Paris
Mix and Match, curated by Elodie Bernard, Galerie La peau de l'ours (Rivoli Brussels), Bruxelles
Ateliers Ouverts, Sauve
- 2017 Exposition de groupe, Galerie Samira Cambie, Montpellier
- 2016 Rentrez!, Artothèque ECLA, Saint-Cloud
After Puls'art, Centre d'Art Ile de Moulinsart, Fillé-sur-Sarthe
- 2015 En Conversion, La Taverne Gutenberg, Lyon
Portes Ouvertes Ateliers, Le Ventre de la Baleine, Pantin
Ateliers Paris Est, La Petite Criée, Pantin
- 2014 Guoyi Art Museum, Galerie Nationale, Musée des Beaux Arts De Pékin, Chine
Salon Réalités Nouvelles, Parc Floral du Château de Vincennes, Paris
Portes Ouvertes Ateliers, Le Ventre de la Baleine, Pantin
Overline III : Reflets, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne
- 2013 Biennale de Nantes, Parc des expositions, Nantes
Salon d'Automne, Avenue des Champs Élysées, Paris